



Gorana Stipeč Brlić diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani. Kroz studij i kasnije sudjeluje na više međunarodnih radionica i izložbi. Kao student projektant djeluje u uredima Atelier Vozlič, kasnije Atelierarhitekti u čijem autorskom timu osvaja nekoliko priznanja na različitim natječajima. U Rijeci djeluje u urbanističkom uredu Plan21 i arhitektonskom uredu Dražul Glušica arhitekti gdje stručnu praksu stječe kroz rad na različitim realizacijama. Suosnivačica je i voditeljica A.radionice za srednjoškolce i Sekcije pri Društву arhitekata u Rijeci. Od 2016.godine, arhitektonsku praksu provodi kroz vlastiti studio AO16. Vanjski je suradnik Građevinskog fakulteta u Rijeci. Piše za web magazine Gradske knjižnice Rijeka i Brickzine.



Ida Križaj Leko rođena je 1983. u Zagrebu. Studirala je arhitekturu na Arhitektonском fakultetu u Zagrebu gdje je i diplomirala 2008. Za vrijeme studija radila u raznim arhitektonskim uredima te sudjelovala kroz različite autorske suradnje na arhitektonskim natječajima i radionicama. 2009. seli u Rijeku gdje stiče stručni staž u arhitektonskom uredu Randić-Turato, kasnije Turato. Od 2012. pokreće samostalnu djelatnost u Rijeci. Njeno arhitektonsko djelovanje fokusirano je jednako na fikciju, kao i na stvarnost. Dio je projektnog tima sportske dvorane i trga u Krku koja je 2014. godine osvojila nagradu Viktor Kovačić. Članica je tima Rijeka - Europske prijestolnice kulture 2020.



Luka Skansi diplomirao je i doktorirao na IUAV u Veneciji. Živi i radi između Rijeke, gdje je docent je na Filozofskom fakultetu, Venecije, gdje je gostujući profesor na IUAV i Ljubljane, gdje je profesor na Arhitektonskom fakultetu. Bio je i gostujući profesora na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu te na Sveučilištu Ca Foscari u Veneciji. Područje istraživanja usmjereno mu je na talijansku arhitekturu i graditeljstvo 20. stoljeća, arhitekturu Rusije i Sovjetskog saveza te prostora bivše Jugoslavije. Pisao je o opusima Carla Scarpe, Alda Rossija, Gina Vallea, Pier Luigi Nervija, Myrona Goldsmitha, Jožeta Plečnika, Nikolaja Ladovskog, Mojseja Ginzburga, Petera Behrensa, Manfreda Tafurija i Vladimira Brace Mušića. Samostalno ili u grupama je kurirao više izložbi, te sudjelovao na venecijanskom bijenalu arhitekture 2014. u segmentu Monditalia s postavom „Remnants of a Miracle“.



Jana Mikuličić Antulov diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani 2009. godine. Dosad je radila na projektima različitog opsega u nekoliko ureda u Hrvatskoj, Sloveniji i Španjolskoj, a trenutno radi u vlastitom studiju u Rijeci, AKA tim, d.o.o.. Aktivna je u okviru nekoliko stručnih organizacija, a od 2014. godine do danas kao dopredsjednik Društva arhitekata u Rijeci, bavi se problemima i promicanjem hrvatske arhitekture i kulture prostora kroz suorganizaciju niza događanja u vidu stručnih diskusija, izložbi, predavanja i radionica.



Maja Stanić, diplomirala je 2005. godine na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Nakon studija zapošljava se u Zajedničkom projektantskom uredu Igor Rožić i Marija Rožić u Rijeci, gdje nakon 2007. godine nastavlja suradnju kao projektant voditelj, u uredu Rožić arhitekti i partneri, d.o.o.. Od 2017. godine do danas zajedno sa Vojkom Stanićem, djeluje u zajedničkom arhitektonskom uredu Studio Mapa, d.o.o. u Rijeci. Od 2009- do 2014. g. djelovala je kao tajnica brojnih provedenih nacionalnih i međunarodnih natječaja u organizaciji Društva arhitekata Rijeka. Osvaja niz nagrada i priznanja - I.nagradu za idejno arhitektonsko urbanističko rješenje I.gimnazije u Osijeku (2018), IV.nagradu za idejno urbanističko arhitektonsko rješenje uređenja obalnog pojasa u Baški (2016), VI.mjesto na natječaju za arhitektonsko urbanističko rješenje Ekonomski škole u Vukovaru (2018).



Iva Ćuzela Bilać, rođena u Rijeci, 1978., diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu krajem 2003.g., a 2006./2007. u Švicarskoj pohađa postdiplomski studij na ETH, Zurich - master of advanced studies (MAS): "Urban transformation in developing countires". Od 2003. - 2009. radi u raznim arhitektonskim uredima, kako u Hrvatskoj, tako u Švicarskoj. ARHITEKTONSKI ATELIER HRŽIĆ, Zagreb, RANDIĆ-TURATO, Rijeka, BOSSHARD & LUCHSINGER, Luzern - Švicarska, te PROJECTURA, Rijeka. Od 2009. do danas vodi arhitektonski ured ČIKEŠ-ĆUZELA d.o.o. u Rijeci sa kolegom Oliverom Čikešom; a zajedno sudjeluju na brojnim urbanističko-arhitektonskim natječajima.



Albi Enesi, riječki arhitekt, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Trstu. Od 2009. godine do danas djeluje kroz vlastiti partnerski ured, Studio A29, čije je sjedište u Trstu. Osnivač je udruge Manifesto2020, gdje je i član odbora, te se kroz udrugu bavi temama urbane regeneracije. Partner osnivač je i Impact HUB-a, u Trstu, gdje se od 2012-2017. bavio akceleracijom start - up kompanija u co-working prostoru.